

студия
ДИАФИЛЬМ



08—3—166

Эно Райд

ПРО
СИЛСИКА

ХУДОЖНИК.
ПОСТАНОВЩИК
В. Лембер-Богаткина

Оператор
В. БОГАТКИН



Знакомьтесь — это Сипсик. Родился он в Эстонии, в городе Таллине, в один день с девочкой Ану́. правда, на шесть лет позже её... А дело было так.



Как-то раз Март сказал бабушке: „У Ану скоро день рождения...” — „Да, — ответила бабушка, — скоро твоей сестрёнке исполнится шесть лет”.



—„Я хочу сделать ей подарок: красивую куклу, настоящую, не какую-нибудь бумажную“. — „Ну что ж,—сказала бабушка,—я тебе охотно помогу“.



И бабушка достала из шкафа свою коробку с рукоделием. Чего там только не было! Ножницы, катушки ниток, футлярчик с иголками, напёрсток...



—Куклу надо выкроить из материи, потом сшить и набить ватой. А когда всё будет готово, раскрасить лицо и пришить волосы из ниток.



В первый день Март сделал туловище куклы.



На другой день—голову.



На третий день—руки и ноги.



Шить куклу оказалось непросто. Март не раз уколол себе палец иголкой. Было очень больно, но он не плакал, он думал, как обрадуется Ану, когда получит куклу.



Ко дню рождения Ану кукла была готова. Но получилась она совсем некрасивая...— „Это ничего,— сказала бабушка.— Главное, ты её сделал сам“.



Но Март очень расстроился. Он взял куклу и ушёл на террасу.—„Разве это настоящая кукла?“— сказал он.



И вдруг тоненький голосок произнёс: „Не плачь!
Я, правда, не особенно красив, но вообще не так
уж и плох!“



—..Как?—удивился Март.—Ты умеешь говорить?“—
..Умею. Тебе так хотелось порадовать Ану, и ты
мастерил меня с такой любовью, что я ожил”.



—„Замечательно!—воскликнул Март.—Теперь Ану непременно тебе обрадуется! А как тебя зовут?“—
„Сипсик“,—ответила кукла.



И вот наступил день рождения Ану! Когда Ану
вчера ложилась спать, ей было только пять лет.
А когда сегодня проснулась — оказалось, что ей
уже шесть! Вот удивительно!



На столе красовался крендель, а на нём горело
шесть свечей, по одной на каждый год.



Рядом лежали подарки. И среди них — смешная, некрасивая кукла в полосатых штанишках.



Все поздравили Ану. А Март, поздравляя, тихонько шепнул: „Куклу в полосатых штанишках зовут Сипсик. Он живой. Только это—тайна“.



Как только взрослые вышли из комнаты, тонень-
кий голосок пропищал: „С днём рождения, Ану“.



—Сипсик, милый! Ты и правда живой! Какой же ты хороший. Ты даже лучше, чем кукла с золотыми волосами. Я тебя всегда буду любить!



Наступила весна, солнце пригревало всё сильнее. Таял снег, и на дворе, там, где раньше стояла снежная баба, разлилась большая, как озеро, лужа.



А дома было скучно...— „Как ты думаешь, Сипсик, что нам теперь делать?“ — „Я думаю, что можно пойти погулять“,—ответил Сипсик.



—Это ты хорошо придумал! Только тебя придётся хорошенько закатать, а то весной легко простудиться.—И Ану завернула Сипсика в свой платок.



—„Смотри, не промочи ноги,—сказала Ану мама.—
Теперь ведь легко простудиться!“—„Нет, мамочка,
я не промочу и вообще не стану залезать в лужи“.



На дворе Ану усадила Сипсика у стены и сказала: „Не раскрывайся. Весеннее тепло обманчиво. Когда играешь и бегаешь — не простудишься. А вот если сидеть на месте, может продуть“.



Ану взяла лопатку и стала расчищать ручейки и соединять маленькие озёра в большие.



Потом она набрала щепок и спустила их на воду.
И они поплыли, совсем как маленькие кораблики.



А Сипсик сидел у стенки и чувствовал себя до-
вольно скверно.



Над его головой с крыши свисала сосулька. На солнышке сосулька стала таять...



...и капли падали прямо на голову Сипсика, а у него не было даже шапки. Когда, наконец, Ану кончила пускать кораблики, Сипсик уже промок насквозь.



— Бедный, бедный Сипсик, — побежим скорее домой, надо хорошенько согреться, — огорчилась Ану.



Дома Ану посадила Сипсика на батарею.— „Смотри.
не вздумай заболеть! Болеть—это очень плохо!”



Но Сипсик не заболел. А заболела Ану... И очень сильно!—„Это просто удивительно,—говорила она Сипсику,—промок ты, а заболела я“.



Но Сипсик думал, что Ану, наверно, тоже немножко промокла, пока возилась с ручейками. И не заметила, как продул её весенний ветерок.



Чтобы Ану было нескучно лежать, Сипсик сидел на подоконнике и рассказывал ей о том, что делается на улице.



А когда Ану наконец выздоровела, трава была совсем зелёной, листья на деревьях совсем большие, повсюду цвели цветы и летали бабочки...



Весенние воды давно куда-то утекли, и Сипсик с Ану стали играть в другие игры, и уже другие были у них приключения, и другие случались с ними истории...

КОНЕЦ



Декорации и куклы изготовлены
художниками-оформителями Н. Войдиновой,
Г. Головановой, Т. Максимовой, Е. Черкасовой

Художник-кукловод Е. Черкасова

Редактор Т. Семибратова

Художественный редактор В. Иванов

Д-126-77

ТУ 19-32-73

Студия „Диафильм“ Госкино СССР, 1977 г.
101 000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Цветной 0-30

40